

CALVARIO

2021



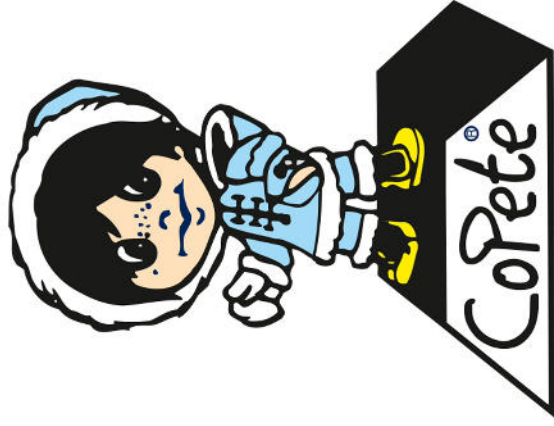
BOLETÍN OFICIAL DE LA HERMANDAD DEL CALVARIO

AÑO XXIII

PUENTE GENIL

BOLETÍN Nº 24

Leduan[®]
1982



Tlfno. 957 60 20 06

P. I. San Pancrancio - Avda. del Iryda, 8 - 14500 PUENTE GENIL

EDITORIAL

EDITA

Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo del Calvario, Nuestra Madre y Señora del Consuelo, Santo Lignum Crucis y Nuestra Señora del Carmen.

SEDE CANÓNICA

Parroquia Matriz de Ntra. Sra de la Purificación

DIRECTOR ESPIRITUAL

Rvdo. Padre Don José Manuel Gordillo Márquez

COFRADE MAYOR

Antonio Jesús Maíz López

TIRADA

400 ejemplares

MAQUETACIÓN Y DISEÑO

Maquede

IMPRESIÓN

Gráficas Soyma

El contenido de los artículos de los colaboradores está bajo su responsabilidad. La Hermandad o la redacción de este boletín no suscriben dichos artículos de opinión.



SUMARIO

- Saluda del Predicador	4
- Saluda de la Agrupación de Cofradías....	6
- Saluda del Cofrade Mayor	7
- Memoria año 2020	9
- Proyectos de Hermandad	14
- "Te coronas de Consuelo, eterna Reina"	16
- La Cruz de Juan: "De lo Divino y lo humano".	18
- Entrevista al hermano... Jesús Ángel Flores Saldaña.....	21
- Poesía Manuel Reina Gómez	25
- Nuestra Historia VI: Sedes en las que estuvo el Stmo. Cristo del Calvario	26
- La Hermandad del Calvario: De la renovación a la recuperación	31
- Botijo, costal, llamador	33
- Información General a los Hermanos	35
- Poesía de Juan Ortega Chacón	37
- Hablando de patrimonio: Pasos procesionales del Stmo. Cristo del Calvario	38
- Rex Regum: Escenas de la Pasión.....	40
- Vía Crucis 2021	41
- Martes Santo 2021	42

SALUDA DEL PREDICADOR

Manuel Roldán Gómez
Párroco Ntra. Sra. del Carmen

*En esta tarde, Cristo del Calvario,
vine a rogarte por mi carne enferma;
pero, al verte, mis ojos van y vienen
de tu cuerpo a mi cuerpo con vergüenza.*

*¿Cómo quejarme de mis pies cansados,
cuando veo los tuyos destrozados?
¿Cómo mostrarte mis manos vacías,
cuando las tuyas están llenas de heridas?*

*¿Cómo explicarte a ti mi soledad,
cuando en la cruz alzado y solo estás?
¿Cómo explicarte que no tengo amor,
cuando tienes rasgado el corazón?*



Queridos hermanos, por primera vez me dirijo a vosotros desde estas líneas en la revista de vuestra hermandad. Aunque hemos compartido ya los días más importantes de este año, el triduo al Santísimo Cristo del Calvario y Nuestra Madre y Señora del Consuelo.

He querido comenzar el escrito con esta oración a Cristo Crucificado, que nos ayude a redescubrir el verdadero significado de estos días, que no son sino recordar todo lo que Dios ha hecho por cada uno de nosotros. La Semana Santa es el momento de hacer presente a Dios por las calles de nuestro pueblo, aunque este año no pueda ser. Pero todo eso pierde su sentido si olvidamos el verdadero sentido de estos días, el misterio tan grande que envuelve estos días.



Como todo un Dios, Todopoderoso, Inmortal, Eterno, Trascendente, pero, sobre todo, enamorado de su creación, compasivo, fiel, ha sido capaz de entregarse hasta la muerte por unos hombres que a pesar de saber cuáles son las obras que realizas a nuestro favor, siguen dándote la espalda. ¡Qué misterio tan grande! De ser rey pasó a ser esclavo, de Dios a ser hombre, de ser Omnipotente a tener la fragilidad de un niño, pero no quiso quedarse ahí; decidió llevar su amor hacia el extremo, hasta el final, hasta derramar su última gota de sangre.

Este debe el sentir de la comunidad cristiana que se reúne a celebrar los Santos oficios, sin duda, el centro de la celebración de estos días. Jueves Santo, Viernes Santo, Vigilia Pascual, los días más importantes de nuestra fe, los días en los que todo cristiano debe centrarse en Dios y sólo en Él.

Agro Moto NAVARRO, S.L.



VENTA Y SERVICIO DE:
NEUMÁTICOS, MAQUINARIA AGRÍCOLA Y MOTOS

C/ La Rambla, 8 - Tfno. 957 608 029 PUENTE GENIL (Córdoba)
e-mail: navarroagromoto@gmail.com



Los días en los que la celebración de cada domingo en la Eucaristía toma todo su sentido. ¡Qué gran misterio! “Cristo a pesar de su condición divina, no hizo alarde de su categoría de Dios, al contrario, se despojó de su rango y tomó la condición de esclavo pasando por uno de tantos. Y así, actuando como un hombre cualquiera se rebajó hasta someterse incluso a la muerte, y una muerte de Cruz. Por eso, Dios lo levantó sobre todo y le concedió el nombre sobre todo nombre”. Estas palabras del Apóstol resumen de una manera sublime su entrega y sacrificio a favor de todos nosotros.

Supone además una mirada hacia el futuro, pero no un futuro humano, terrenal o limitado, sino el Futuro con mayúsculas.

Terminar celebrando la victoria de Cristo sobre la muerte es celebrar nuestra vida, nuestra vida eterna. Estamos llamados a participar de su victoria y de su propia vida en el cielo. A “estar con Él en el Paraíso”. Porque su resurrección es paradigma de nuestra propia resurrección. Desde estas líneas os invito a todos a no quedarnos en lo externo, sino a profundizar en el Misterio, en lo oculto de estos días que no puede descubrirse si no es con los ojos del alma. Que las bellas imágenes que engrandecen nuestra Semana Santa nos ayuden a adentrarnos en el mismo sentir de Cristo e iluminen nuestro corazón para vivir estos días en compañía de Dios y de su Iglesia.

Con mi más sincero afecto y mi bendición.



CAFETERÍA BAR
Eugenio

DESAYUNOS - TAPAS VARIADAS
CAFÉ 100 x 100

C/ Aguilar, 68 - Tlfno: 957 602 058 - PUENTE GENIL



AGROANZUR, S.A.

FITOSANITARIOS - TOPOGRAFÍA

Ctra. La Rambla, s/n - Tel./Fax 957 60 47 06 - 957 60 47 09
14500 PUENTE GENIL (Córdoba)

SALUDA DE LA AGRUPACIÓN

*Jesús Gálvez Silva
Presidente de la Agrupación de Cofradías,
Hermandades y Corporaciones Bíblicas*



Queridos hermanos de la Hermandad del Calvario, estamos inmersos en una nueva Cuaresma. Una Cuaresma, tristemente, distinta y sin muchas libertades que nos permitía disfrutar de ella de forma intensa.

Con la Cuaresma del pasado 2020, comenzábamos a entrar en un túnel en el que no se podía ver la luz. Y con esta Cuaresma 2021, parece ser que vamos saliendo de este aciago agujero negro que se ha metido la humanidad.

Como presidente de la Agrupación de Cofradías, Hermandades y Corporaciones Bíblicas de Puente Genil, quería felicitaros y agradeceros vuestra labor que desempeñáis durante todo el año. Acciones sociales, cultos, eventos de ocio y culturales... un sin fin de actividades que hacen ver que vuestra Hermandad está más viva que nunca y que, verdaderamente, vivís tal como dice la palabra, en hermandad, en familia.

Como no, felicitaros por este maravilloso y trabajado boletín anual que desarrolláis cada año. En él se refleja todo lo anteriormente dicho. Este producto cultural, además de enriqueceros a ustedes mismos, enriquece a nuestra Semana Santa, y por ende, a todo Puente Genil.



Y no hace más que refrendar el saber que de los principales motores culturales, económicos y de la sociedad pontana son nuestras cofradías y corporaciones.

Os animo a seguir con vuestra incommensurable labor, orgullo de nuestra Mananta. Como siempre lo hacéis, bajo el amparo de vuestros Sagrados Titulares y con el buen hacer que siempre ha caracterizado a la Hermandad del Calvario. Esta Agrupación siempre estará a vuestra disposición para lo que necesitéis.

Un fuerte abrazo a todos.


pérez baena
FRUTAS Y HORTALIZAS
957 603 646


**EXTINTORES
MOÑALBA, S.C.**
INSTALADOR - MANTENEDOR AUT. I.C.E. Nº 79


Extintores de Polvo, CO₂ y Agua Pulverizada
Puertas Cortafuegos · Señalizaciones · Equipos mangueras 45 y 25 mm. ·

Pol. Ind. Huerto del Franco
C/ Panaderos, 6
extintoresmoñalba@gmail.com
Tlf./Fax: **957 61 75 07**

14500 PUENTE-GENIL (Córdoba)

enta de productos para la limpieza y higiene industrial

SALUDA DEL COFRADE MAYOR

*Antonio J. Maiz López
Cofrade Mayor*



En año más, me adentro hasta tu hogar, aprovechando la ocasión que me ofrece "CALVARIO", para hacerte llegar mi fraternal y afectuoso saludo, que sale desde lo más profundo de mi corazón para estrecharte en un cálido abrazo de Hermandad.

En esta época que nos ha tocado vivir, llena de tinieblas y sombras, de incertidumbre y de mucha intranquilidad, la vida cotidiana de nuestra Cofradía ha continuado en la medida de lo posible. Hemos conseguido llevar a cabo todas nuestras celebraciones de culto interno desde el comienzo de la pandemia, ofrecimos a todos los hermanos la oportunidad de celebrar de manera íntima, tanto el Vía Crucis como el Martes Santo a través del rezo y la oración, los más pequeños también tuvieron "su Martes Santo Chiquito", pusimos a disposición de todos, la oportunidad de visitar nuestro tradicional Belén y postrarnos ante el Niño Dios y durante el pasado año, se desarrolló una importantísima labor caritativa. Podemos decir orgullosos, que seguimos cumpliendo con la función prioritaria y más importante de nuestra Hermandad, el culto y veneración a Nuestros Sagrados Titulares y la Caridad para con nuestros hermanos.

Pero hay algo que esta maldita pandemia nos ha arrebatado y que aún tardaremos en recuperar, algo también importantísimo en nuestra Hermandad debido a su fuerte cohesión y a su carácter familiar; la convivencia entre los hermanos. Necesitamos más que nunca convivir, compartir, estrechar, abrazar, fraternizar... en definitiva, estamos necesitados de sentirnos unos a los otros y volver a palpar siguiendo un mismo ritmo. Vivamos con alegría en la esperanza de que



cada vez estamos más cerca de ello y pronto volveremos a sentirnos HERMANOS.

Como Cofrade Mayor, os invito a que sigamos trabajando por nuestra Cofradía con el mismo énfasis y con el mismo cariño, que ahondemos más en nosotros mismos para ofrecer a nuestros Sagrados Titulares nuestra devoción más profunda y verdadera, que ofrezcamos nuestro amor y nuestra caridad con aquellos hermanos que necesiten nuestra mano tendida y que no caigamos nunca en la desesperanza, que seamos fuertes como Torre de Marfil en medio de la tempestad, que tengamos la paciencia del que sabe que la luz siempre termina triunfando sobre las tinieblas, todo ello porque nadie sabe mejor que nosotros que en el CALVARIO más cruel y espantoso se obtiene el CONSUELO más inmenso y divino.

Sin nada más y esperando que viváis una intensa Semana Santa desde la fe y la devoción, recibid mi afecto y mi fraternal abrazo en Cristo y María.



TREICO®

Una gran organización con 5 fábricas a su servicio



Ctra. A-318, km 20 - Apdo. Correos 212
14500 Puente Genil (Córdoba) Tlf: 957 600 150
cintas_treico@treico.com

www.treico.com

MEMORIA AÑO 2020

Mario Quero Delgado
Vicesecretario



Esta memoria del año 2020, quedará, tristemente, para los anales de nuestra historia de forma especial. Ya que nos arrebataron la vida en hermandad que nuestra familia tanto vive y siente. De un plumazo todo quedó en casa, en nuestro hogar. Por el bien de la salud de todos nosotros, más que nunca, vivimos desde el interior, ser del Calvario.

Como es tradicional, el año comenzó con la tradicional "igualá" de nuestras cuadrillas de costaleros. Tuvo lugar el 25 de enero en nuestra Casa Hermandad de la calle Cruz de San Juan y, posteriormente a la misma, se disfrutó de un almuerzo de hermandad para dar pistoletazo de salida a un año aciago y vacío en el mundo del costal del que todavía no éramos conscientes.



Cabildo General Extraordinario para modificación de cuota (04/02/2020)



Ya en febrero, concretamente los días 20, 21 y 22 de febrero, fuimos afortunados de poder celebrar, presencialmente nuestros cultos. El 23 de febrero, se ofició la Función Principal. En la misma, se le impusieron las medallas a los nuevos hermanos y se bendijo una nueva corona para Ntra. Madre y Sra. del Consuelo, donada por el Hermano Mayor de la Misma, Jesús María Cosano Cejas. Durante estos días presidió la Cátedra el Rvdo. Padre Don David Ruiz Rosa, párroco de Santa Marina de Aguas Santas y Veracruz de Fernán Núñez y de Ntra. Sra. de la Encarnación de Santa Cruz. Tras la misma, disfrutamos de un magnífico almuerzo de hermandad, el cual sirvió para reformar los lazos de hermandad y como culmen de una maravillosa semana.



GENILMOVIL
S.L.
Electricidad del Automóvil



Pl. Las Flores, c/ Sauce Parcela 32
14500 PUENTE GENIL (Córdoba)
Tlf. 957 600 655
e.mail: genilmovil@telefonica.net

CALIDAD
Y SERVICIO
2007



FUNDADA 1986
Empresa 2.779 (D.G.S.E.)

XIMENEZ
SEGURIDAD, S.L.
SISTEMAS DE ALARMA Y PROTECCIÓN

INSTALACION Y MANTENIMIENTO DE CIRCUITO CERRADO DE TV
ESPECIALISTAS EN SEGURIDAD PARA PLANTAS SOLARES
CENTRO DE SEGURIDAD Y BLINDADOS

AGUILAR 106-108 - TLF. 957 607 814 - 957 609 222
PUENTE GENIL - www.ximenezseguridad.com



En la misma se le impusieron medalla de plata a los hermanos que cumplían 25 años en nuestra Hermandad. Especialmente, hacer mención a nuestro grupo filial El Clan de Quehat que cumplía las bodas de plata bajo el amparo del Santísimo Cristo del Calvario. Como no, nuestros hermanos Mayores, Mariano Jiménez Rosales y Jesús María Cosano Cejas dieron rienda a sus sentimientos y sus vivencias en su Hermandad de siempre. Y sin ser consciente de que se acercaba, deseaban un gran Martes Santo. Deseo que ratificaban sus ojos llenos de luz e ilusión.

Pero el día 14 de marzo, todo se cerró. La vida se paró. El Covid19 hacía su entrada en España de forma fuerte y desagradable, y las relaciones sociales, la cultura, la fe, la tradición y la devoción quedaron en un segundo plano, para poder salvar el máximo de vidas posibles.

Por este motivo, la actividad de la Cofradía se vio reducida al máximo y lo que se celebraba, se hacía mediante las redes sociales. Así pues, el Via Crucis 2020 se pudo rezar mediante nuestro canal de Youtube. Cada uno, en su hogar, se encomendó a Dios y cerrando los ojos, pudo vislumbrar de mejor o peor forma, su particular Viernes de Dolores a eso de las diez de la noche.

Así pues, también, el Martes Santo tuvo que ser vivido desde el interior de cada uno de los hermanos. El Obispado había suspendido todas las salidas procesionales y, nosotros, internamente, el día 7 de abril, realizamos nuestra particular Estación de Penitencia. Todo emitido y seguido mediante nuestro canal de Youtube y redes sociales. Así pues a las 18:00 horas se ofició Santa Misa previa a la Estación de Penitencia. A las 20:15 comenzamos nuestro particular Martes Santo con unas palabras de aliento, cariño y Esperanza de nuestro Cofrade Mayor, Antonio Jesús Maíz López. De seguido se pudo celebrar el rezo de las 7 Palabras y a las 21:30 horas, se emitió un emotivo y anhelado audiovisual con imágenes de recorrido procesional del Martes Santo con nuestra Hermandad del Calvario.

Para finalizar este triste y añorado día, a las 23:00 horas se pudo realizar el rezo del Vía Matris.

Mayo se acercaba, y la situación era la misma. Por esta razón, la Hermandad preparó un bonito programa para los más pequeños, para nuestro Martes Santo "chiquito", para nuestro futuro. Así pues celebró un



ACEITUNAS DE MESA
LANZAS



*Juan Carlos
Lanzas Gómez*

C/ Pasaje San Andrés, 7 - Telf: 957 604 557 - Móvil: 696 188 668
aceitunaslanzas@gmail.com - 14500 PUENTE GENIL (Córdoba)

un concurso de dibujo la semana previa al 30 de abril. La hermanita, con nueve años, Nuria Matas Baena, fue la ganadora del Concurso y su bello dibujo salió como cartel del Martes Santo "chiquito" 2020. Por último, el mismo 30 de abril, Martes Santo "chiquito", se emitió un audiovisual de lo que hubiera sido nuestra salida procesional con nuestros Titulares "chiquitos".



Nos adentramos en junio, con unas medidas más relajadas, y pudiendo salir al población a realizar algunas actividades, la Hermandad, organiza la campaña de acción social "Regala Vida". Destinada, especialmente, a recogida de higiene infantil y dirigida a nuestros convecinos más desfavorecidos por este mal que nos está asolando.

Con el tiempo estival en plena ebullición y con las medidas más relajadas, aunque con el Covid19, todavía presente, celebramos, el 16 de julio, la primera Santa Misa tras el confinamiento. En honor a nuestra Titular, Ntra. Sra. del Carmen, fue oficiada por el Rvdo. Padre Don Antonio Budia Sabán, párroco de Santiago el Mayor.



A finales de verano, pudimos contemplar una Imagen única. Ntra. Sra. y Madre del Consuelo fuera de la capilla del Sagrario y el Stmo. Cristo del Calvario fuera de culto por motivos de obras de mantenimiento en la misma. Tras algunas semanas en esta situación, el 19 de septiembre se repusieron al cultos en su lugar ordinario nuestros Sagrados Titulares, tras una limpieza a fondo por parte de nuestra Hermandad de dicha capilla.



Tomás Herrería
AGENTE DE SEGUROS

C/ Aguilar, 120 - 1º Tlf. 957 604 035

e-mail: herreria.gomez.pa@allianz.es Fax 957 606 772 - 14500 PUENTE GENIL (Córdoba)



Allianz Seguros Registro 785/003



Terminando este año tan aciago, concretamente los días 7 y 8 de noviembre, tuvieron lugar los Cultos a Ntra. Madre y Sra. del Consuelo. El día 7 fue el día de Solemne Veneración a la Bendita Imagen, ya que el besar su mano, quedaba totalmente prohibido. Y el día 8 se ofició la Función Principal, oficiada por el Rvdo. Padre Don Juan Ropero Pacheco, párroco de San José y Jesús Nazareno y Arcipreste de Aguilar de la Frontera y Puente Genil.



Ya en los últimos días del 2020, la Hermandad siguió cumpliendo con su cometido y expuso y montó el tradicional Belén. Esta vez en la Casa Hermandad de la calle Cruz de San Juan y sólo abriendo los días 18,19,20, 25,26 y 27 de diciembre.

Y así terminó este triste 2020. con una tercera ola de contagios en el horizonte, pero siempre con la esperanza de que esto terminará, encomendándonos a nuestros Sagrados Titulares. Fuera como fuese, la Hermandad no faltó en rendir culto a sus Devociones. No dejó de estar ni un día bajo el regazo del Santísimo Cristo del Calvario y Ntra. Madre y Sra. del Consuelo. Pero vivió siempre con el anhelo y la necesidad de compartir juntos la vida en nuestra Hermandad, la cual tanto necesitamos.

Los días de la Patrona también fueron complicados. Pero la Hermandad no faltó a su cita para la ofrenda floral. Así pues, el 5 de diciembre, representación de la Junta de Gobierno asistió al Santuario de la Purísima Concepción y cumplir con la tradición.



AUTOESCUELA - CENTRO DE FORMACIÓN



ESPECIALISTA EN CURSOS C.A.P. Y MERCANCÍAS PELIGROSAS (A.D.R.)

C/ Isaac Peral, 12 - Tlf: 957 78 40 07 - josephdepa@hotmail.com - 14500 PUENTE GENIL (Córdoba) - 677 35 16 23



Comercial Fama, S.A.

TECNICAS DEL EMBALAJE
Y CINTAS AUTOADHESIVAS



Ahora con Delegación en Andalucía

Tlf. 902 228 228

Fax: 902 464 464

www.comercialfama.com



PROYECTOS DE HERMANDAD

*Jose Manuel Cosano Cejas
Vocal de Culto y Atención Espiritual*



Las Hermandades, como instituciones centenarias, vienen desarrollando diferentes actividades desde su creación, las principales la caridad y el culto interno y externo. La atención a los necesitados, en múltiples facetas ha sido siempre el germen y razón de fundación de muchas hermandades y congregaciones a lo largo de la Historia.

La otra actividad es el culto, tanto interno, como externo, a sus imágenes o advocaciones titulares, mediante diferentes actos y rezos, acercando al los hermanos a la eucaristía y al sacramento de la penitencia y la comunión.

Para el desarrollo de estos actos culturales las Hermandades han venido forjando un patrimonio a lo largo de los siglos que ha originado verdaderas obras de arte en diferentes disciplinas como son la imaginería, talla, orfebrería, bordados y otras artes suntuarias y que ha conseguido que muchos oficios extinguidos en otros lugares pervivan en nuestro país gracias a los encargos de las hermandades y Cofradías, con lo que no solo se ha promovido la actividad económica, sino que también se han conservado oficios, técnicas y artesanías de tradición secular.

Como viene siendo habitual en la Hdad. Del Calvario, son varios los proyectos que se vienen realizando, algunos de los cuales, se verán en los próximos años y otros más a largo plazo.

El pasado año pudimos contemplar en el altar de cultos el paño de tinieblas realizado para la cruz del Señor. Confeccionado por el taller de bordados de la Hermandad sobre

terciopelo negro, rematado con un antiguo agremán del manto de salida de la Virgen y sobre el que se disponen las estrellas, el sol y la luna, realizados por nuestro hermano Raúl Cejas y la corona de estilo rocalla, para el ajuar de cultos de la Virgen del Consuelo realizada por nuestro hermano Jesús María Cosano.



El principal que está realizando la Hermandad desde hace ya varios años, es el dorado y terminación de la canastilla del paso del Cristo. Desde hace ya más de una década se vienen dorando diferentes partes del conjunto, habiéndose completado ya todos los medallones y estando muy avanzado los laterales.

En el pasado año, el dorador cordobés D. José Carlos Rubio Valverde, finalizó el dorado y policromía del frontal y de la cartela central trasera, un estreno que no



podimos ver el Martes Santo, eso no es motivo para seguir con la ilusión de ver el paso del Señor acabado y por ello seguimos planteando el dorado de las partes que aun se encuentran en madera, siempre gracias a la devoción y generosidad de familias y hermanos de nuestra Hermandad.

Estamos estudiando ya diferentes propuestas para la finalización de las cartelas de los medallones, que completaran la iconografía del Cristo Crucificado, y el carácter catequético de un altar andante.

En cuanto al paso de palio, se está completando la candelaria, con la restauración y plateado de algunos candeleros para cirios y tulipas que formen en su conjunto una iluminación optima para la imagen y aporten originalidad y autenticidad al paso de la Virgen.

Además, se va enriqueciendo el ajuar de nuestras imágenes con donaciones de joyas y complementos para su indumentaria por parte de algunos hermanos y hermanas. Otro gran proyecto, este más a largo plazo será el manto de salida de Ntra. Sra. del Consuelo, en el que se está trabajando ya en el diseño, acorde con la estética de la dolorosa, y teniendo en cuenta los estilo e influencia de las escuelas artísticas de la zona en que nos encontramos, con la idea de poder iniciarlo e irlo acometiendo en los próximos años.



También se viene realizando desde el pasado año un templete para albergar la reliquia del Santo Lignum Crucis, realizado en madera policromada y con apliques de bronce dorado.

En cuanto a la Virgen del Carmen, se viene restaurando piezas de su ajuar desde hace unos años, se acometió el forrado y consolidación de la saya bordada y se va a consolidar el manto de brocatel de gala, que en algunas zonas, especialmente de los hombros se encuentra muy debilitado y ajado.

También está a punto de finalizarse una nueva saya bordada, ésta se ha realizado con bordados de plata antiguos que se han pasado a un terciopelo marrón y se han completado con cabos y lentejuelas. Para esta saya se va a realizar también un manto de brocado en plata y oro, con objeto de alternar este terno con el antiguo y así preservarlo, dada su antigüedad.

Se van a realizar ternos de camarín con telas brocadas para ir sustituyendo algunos antiguos que se encuentran en mal estado. Todo ello podremos irlo viendo en los próximos años, fruto de la generosidad de los hermanos y el trabajo de nuestro taller de bordados.

La suma de donativos, trabajo y buenas voluntades por parte de todos van haciendo y harán realidad estos proyectos, que sin duda mantienen viva la ilusión de mejorarnos día a día y todo A.M.D.G. et B.V.M.

“TE CORONAS DE CONSUELO, ETERNA REINA”

*Antonio Ángel Pino Illanes
Presidente Schola Cantorum Santa Cecilia*



Muchos y extendidos lazos son los que entretejen, entre rosales, una anchurosa relación entre la Cofradía del Santísimo Cristo del Calvario y Nuestra Madre y Señora del Consuelo con la Schola Cantorum Santa Cecilia, que se hace profunda desde el momento en que compartimos hermandad y Hermanos. Tomás Herrería y Manolo Rosales. Caracteriza a Puente Genil que identifiquemos a las personas por su ámbito mananero porque nos hermana, asemeja y enraíza y provoca que se aprecie al todo, por la parte. Queremos a esta bendita cofradía porque es mucho lo que nos une, amor acrecentado mil veces por el colosal gesto, con el que nos dignificamos, de habernos concedido la Medalla de Oro el 18 de enero de 2018, a instancias de vuestro/nuestro Cofrade Mayor, Antonio Maiz, con quien tanto cariño recíproco profesamos y a quien tantas e impagables atenciones debemos.

Este alterno y mutuo reconocimiento de cariño, tuvo seguramente un punto de inflexión al alza absoluta, cuando nuestro recordado y llorado Hermano Carlos Delgado Álvarez de Sotomayor y nuestro Director Rafael Sánchez, deciden dedicar una copla,

de las de rompe y rasga, de las que se meten en las entreletas del alma a la Santísima Madre y Señora del Consuelo, haciendo escala en nuestro Hermano Manuel Rosales Rey, para que fuera él quien entregara la flor, porque además de ser uno de nuestros referentes en la relación con la cofradía, es un Hermano al que le profesamos un enorme y sincero cariño.

Para quien no lo conozca, y estas cuestiones si no se actualizan corren el peligro de que el paso del tiempo les aplique una pátina de desconocimiento para los más jóvenes, hay otra pieza musical casi exclusiva –porque sólo se interpreta en la Función de nuestros Titulares- que es la “Plegaría del Buen Ladrón”, de los mismos autores, que fue el colofón del Pregón de la Semana Santa de 2005, que se celebró el 20 de marzo, Domingo de Ramos, en la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción. No por casualidad eligió Carlos culminar así su Pregón, con la inefable imagen del misterio de la entrega total en el Gólgota.

La Schola Cantorum Santa Cecilia como institución, ha vivido ya muchas vicisitudes

a lo largo de su historia, como las de cualquiera otra con tantos años de singladura. Muchos avatares con momentos mejores y peores. Pero se da la circunstancia de una contradicción flagrante como es que en un momento de apogeo absoluto para nosotros, como queda demostrado por el hecho de que jamás el número de componentes había sido tan alto, sin embargo, desde China, importamos, en forma de virus, un mal que ha

asolado nuestras vidas. Quién nos iba a decir la primera vez que escuchamos el nombre de ese virus que nos iba a causar tanto daño desde la inmensa pérdida de vidas hasta la ruptura de nuestra forma de vivir.

La contradicción consiste en que este gran número de cantores, el mayor de nuestra historia no puede cantar. Pero pronto amanecerá.





LA CRUZ DE JUAN

DE LO DIVINO Y LO HUMANO:

Juan de la Cruz Urbano López
Vicetesorero

Bueno, otro año sin Semana Santa". Esta puede ser la sensación más habitual si preguntamos a nuestro alrededor, y muy especialmente entre la gente cofrade.

Y es cierto que, por segundo año consecutivo, no vamos a poder disfrutar de esas catequisis en la calle que son nuestras procesiones, en esas noches primaverales entre el olor a incienso, a azahar, a cera... Es verdad, este año tampoco vamos a poder disfrutar de nuestras estaciones de penitencia.

Pero no es cierto que no haya Semana Santa (ya lo recordó nuestro obispo), porque Semana Santa sí que hay. La hubo el año pasado aunque estuviéramos confinados en nuestras casas, y no pudiéramos ni siquiera acercarnos a ver las imágenes de nuestros titulares.

Una Semana Santa más íntima, más centrada en el sentido religioso de la misma, con la añoranza de poder disfrutar de lo que nos gusta, y valorándolo todavía más.

Este año la pandemia tampoco nos va a dejar realizar nuestras estaciones de penitencia, pero, gracias a Dios, sí hay muchas cosas que podemos hacer.

Este año podemos celebrar los cultos de nuestras hermandades, manteniendo todas

las precauciones y medidas, lo que es una ocasión inmejorable de acercarnos a nuestros titulares y a nuestras hermanas y hermanos de cofradía. No tendremos almuerzos de hermandad, pero eso es lo menos importante.

Y tenemos la oportunidad de visitar nuestros templos, de rezarle a Dios y de pedir la intercesión de su Bendita Madre, ante las imágenes de nuestros Cristos y Vírgenes.



cortinas NONO CORTINAS TAPIGERÍAS COMPLEMENTOS DEL HOGAR

Avda. Manuel Reina, 53
Tel/Fax 957 602 202
cortinasnono@gmail.com
14500 PUENTE GENIL
(Córdoba)



Redes y COMPONENTES



Tfno: 957 60 04 34
www.qanet.es





Y este año tan duro, tan complicado, en que tanto sufrimiento ha habido, tanto por la enfermedad, la pérdida de puestos de trabajo, el empeoramiento de condiciones laborales, la pérdida de familiares y personas queridas (sin que en muchos casos nos hayamos podido despedir de ellas), ha hecho que nuestro ser cristiano se sienta interpelado.

Porque el ser una persona cristiana, cofrade, nos debe llevar a volcarnos con aquellas personas que peor lo están pasando. Esto debería ser siempre, pero en estos momentos, más todavía, porque nuestra labor es más necesaria.

Por eso, este tiempo de Cuaresma y Semana Santa, en que celebramos la Pasión, Muerte y Resurrección de Ntro. Señor Jesucristo, no nos dejemos abatir por la pena y la desesperanza, ya que podemos y debemos

dar frutos de esa resurrección, y eso significa intensificar nuestra preocupación por nuestras hermanas y hermanos más vulnerables.

Y cuando hagamos eso, daremos realmente culto a nuestros titulares, porque esa es la verdadera estación de penitencia que quieren, esa es la mejor manera de honrarlos.

Por eso, depende de nosotros que haya Semana Santa, y que el triunfo de Cristo sobre la muerte sea una realidad a nuestro alrededor.

Feliz Cuaresma y Semana Santa.

P.D.: Si se tirara lloviendo toda la Semana Santa, nos daría una mijilla menos de coraje.



ASESORÍA SUAREZ

C/ Cantarranas 15
Herrera (Sevilla)
Teléfono/Fax: 954 013 406



SUMINISTROS PALOS

José Luis Palos Moreno

GASES

- INDUSTRIALES
- Puros
- ALIMENTARIOS
- REFRIGERACIÓN

DISTRIBUIDOR
Tfno. y Fax: 957 606 581
Móvil: 615 624 225

ALMACÉN Y VENTAS: Pol. Ind. Huerto el Francés
C/ Francisco Jiménez Carreras, 20-21
14090 PUENTE GENIL (Borobón)
suministrospalos2005@yahoo.es





ESTACIÓN DE SERVICIO



PETROSOL



Tienda

Cafetería

Centro de lavado

Carretera la Rambla S/N



PetroMarkt

**TENEMOS LOS MEJORES PRECIOS
DE COMBUSTIBLE DE LA PROVINCIA**

PLG. HUERTO EL FRANCES

- + AHORRO**
- + CALIDAD**
- + EFICIENCIA**

ENTREVISTA AL HERMANO... JESÚS ÁNGEL FLORES SALDAÑA

Antonio J. Pérez García
Tesorero



Queridos hermanos y hermanas, en esta nueva edición, formato y fecha de nuestro Boletín anual, no nos hemos querido dejar atrás nuestro apartado de entrevistas, sección que viene a darnos a conocer más en profundidad a hermanos de nuestra Cofradía. En esta ocasión, os traemos la entrevista a nuestro hermano Jesús Ángel Flores Saldaña que recibe en este 2021 la Medalla de Plata de nuestra Hermandad.

Buenas tardes Jesús. En este año que cumples veinticinco años en nuestra Hermandad, recibirás la Medalla de Plata, imagino que tantos años han dado para mucho, ¿cuándo empezaste como hermano de la Cofradía y de mano de quién?

Buenas tardes. Pues soy hermano desde el año 1995 de mano de mis amigos José Romero y Miguel García "Machuca", que eran entonces costaleros de la Virgen del Consuelo.

¿Qué mejores recuerdos tienes de tus inicios y qué personas recuerdas con más cariño?

Pues recuerdo con mucho cariño mi primera salida de costalero en el 95 desde San José y mis primeras vivencias con mis amigos José Romero, Miguel Machuca, el Primo (Manuel Cuenca), los hermanos Jero y Sergio Molina. Ya después también Tomás Herrería quien me guió en mis inicios en la



¿Qué mejores recuerdos tienes de tus inicios y qué personas recuerdas con más cariño?

Pues recuerdo con mucho cariño mi primera salida de costalero en el 95 desde San José y mis primeras vivencias con mis amigos José Romero, Miguel Machuca, el Primo (Manuel Cuenca), los hermanos Jero y Sergio Molina. Ya después también Tomás Herrería quien me guió en mis inicios en la Hermandad, Ángel Jiménez, el Toto o Antonio Maíz.

Como costalero ¿cuándo empezaste y cuántos años has pertenecido a la cuadrilla de la Virgen?

Empecé como costalero en el año 1995 con veinticinco años y he sido costalero durante veintitrés años.



UNIÓN GENIL, S.C.A.

F-14.057.848

**AVDA. DE LA ESTACIÓN, 142
14500 PUENTE GENIL (CÓRDOBA)**

Tlfn: 957 60 15 36 Fax: 957 60 61 65



Ahora eres contraguía del Paso de la Virgen ¿cómo fue el pasar a ser contraguía y qué vivencias y experiencias te ha aportado?

Pues una vez que ya por edad vinieron problemas de espalda y decidí dejar de ser costalero, Jesús María como capataz me propuso ser contraguía y acepté con orgullo. Es otra perspectiva diferente del Martes Santo, con la sensación de querer estar debajo de la Virgen, pero bueno es ayudar desde otro foco, llevando los listados de costaleros junto con el equipo de capataces y apoyar donde sea necesario.

Siempre has estado muy metido en la Cuadrilla de la Virgen, ¿cómo la ves ahora? ¿Qué evolución ha experimentado? ¿Crees que la pandemia afectará al mundo del costal?

Sí, siempre he estado muy unido a la cuadrilla, con los costaleros. La verdad que la evolución ha sido fantástica, si es cierto que, en mis primeros años, con la salida del Cristo también a costaleros, fueron muchos los hermanos que pasaron a la cuadrilla del Cristo para ayudar y fueron años un poco difíciles, faltos de fuerzas, pero con los años, la evolución de la cuadrilla ha sido muy buena, ahora mismo nos encontramos en el mejor momento, es una cuadrilla comprometida y con devoción a la Virgen, un relevo generacional continuo, somos una cuadrilla muy viva y joven.

Respecto a la pandemia, pues esperamos que no afecte, si es verdad que es un futuro incierto, pero la Hermandad siempre ha mirado mucho por lo costaleros, con buenas iniciativas y siempre cuidando de las

cuadrillas, hay mucha unión y apoyo mutuo y esperemos que no nos suponga bajas bajo nuestros titulares.

Jesús eres un hermano muy participativo, siempre colaborando en todo aquello que la Hermandad organiza; Belén, Cultos, ensayos, Martes Santo chiquito, Cruz de Mayo, Cata de la Cerveza... ¿Dónde te ves mejor? ¿En qué disfrutas más?

Bueno intento colaborar en todo lo que puedo y si es cierto que la Cata es quizás donde mejores ratos echamos, fue todo un acierto por parte de la Cofradía el organizar un evento así, donde disfrutamos juntos, se demuestra la piña que es esta Hermandad, un evento de un ambiente estupendo con familiares y amigos, aunque es cierto que en todo lo que organizamos siempre hay ratos para las risas y el disfrute.



Hermanos Cosano Cejas

Orfebrería - Imaginería - Restauración

Jesús María Cosano Cejas

José Manuel Cosano Cejas

TLF: 676 421 591

TLF: 652 854 132





Han sido varias las etapas que has pertenecido a la Junta de Gobierno, ¿qué cargos has desempeñado y cuál ejerces actualmente?

Casi siempre he sido vocal de Casa Hermandad junto con Malagueño, ahora pues estoy más encargado de la CH2 (Casa Hermandad de c/ Cruz de San Juan).

La verdad que este espacio ha sido un salto importante para la Hermandad, un sitio de reunión y convivencia. Echo la mirada atrás y recuerdo la primera vez que entramos aquí, cómo estaba todo, desorden y suciedad, y en lo que se ha convertido. También guardo con mucho cariño los buenos ratos que echamos arreglando la Sala de Juntas, pintando y acondicionando la sala. La verdad que esta Casa Hermandad es un espacio magnífico para nuestra Cofradía.

Jesús en este año recibes la Medalla de Plata por tus XXV años en nuestra Cofradía, además de que, si no hubiera sido por la pandemia, te hubiera correspondido ser Hermano Mayor, hecho que se verá pospuesto para cuando toque. ¿Qué significa para ti? ¿Esperabas recibirla?

Pues significa para mí lo más grande. Desde luego el día que empecé no imaginaba que llegaría este año en el que recibiera la Medalla de Plata, pero aquí está. Nunca pensé que en esta Cofradía iba a recibir tanto apoyo y encontrar tanto cariño. Recuerdo en mis principios, cuando visitaba la oficina de Tomás, y allí se encontraba también Ernesto, que me hablaba tanto de la Hermandad, de las cosas que se hacían y se organizaban, me dejaba alucinado.

Se te tiene como uno de los hermanos más marianos de la Hermandad, de una gran devoción a la Virgen del Consuelo, ¿a qué se debe?

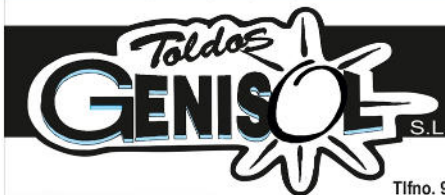
Pues viene de lejos. Recuerdo perfectamente en el cole como Carlos Herrería dibujaba a la Virgen del Consuelo casi a diario, me hablaba de la Virgen de la Cofradía de su padre. Ya me provocaba a mí esa imagen muchos sentimientos.

Más tarde, en el año 94, pertenecía a un Grupo que se llamaba "La Descendencia de Ismael", al que pertenecían mis amigos Miguel Machuca y José Romero, y llegada la hora, se fueron ellos a salir con la Virgen del Consuelo como costaleros. Me acuerdo que llegué a San José y vi la Virgen salir y dije; "yo tengo que ser costalero de esta Virgen", y fíjate, aquí estamos desde entonces.

Tal fue la gran unión que cogí a la Virgen que en el año 96 falleció mi padre y en la lápida tiene a la Virgen del Consuelo, creo que no hay nadie más que la tenga.

Jesús tras tantos años y tantas vivencias, ¿qué significa esta Hermandad para ti? ¿Qué evolución le has visto desarrollar?

Esta Cofradía es para mí lo más grande, donde yo me siento realizado y donde siempre he encontrado ayuda y apoyo. Me siento muy orgulloso de mi Hermandad, y ver hoy en día a mi Belén vestida de nazarena, siempre ha ido desde chiquita de botijera o con el incienso. Y a mi Paco de costalero con la Virgen chiquita y en el Martes Santo de cirial. Mucho orgullo y alegría. La evolución de la Cofradía ha sido total, número de hermanos, los pasos, las imágenes..., da vértigo ver el volumen de Hermandad que somos.



**FABRICACIÓN DE TOLDOS
PARA TERRAZAS Y PATIOS
PISCINAS - CAPOTAS
CAMIONES - TIR - ETC**

C/ Hermandad, 17 - 14500 - PUENTE GENIL (Córdoba)
Tlfno. 957 604 199 - móvil: 627 964 264 - e-mail: toldosgenisol@gmail.com



Bueno y ahora unas preguntas cortas:

Un momento del Martes Santo...

La salida. Donde la Hermandad pone todo su corazón en la calle.

Una marcha...

Amarguras.

Una revista...

Veracruz con c/ Santos.

Un perol de los de antaño en los ensayos...

El de costillas. O de albóndigas en salsa (de Pozo claro).

Un recuerdo inolvidable...

Cuando en el año 2000 me casé con mi mujer y al entrar en la Iglesia de la Concepción vi a la Virgen del Consuelo chiquita puesta en el altar.

Un deseo para el futuro...

Que volvamos a estar todos juntos pronto.

Y alguna anécdota de algún Martes Santo tendrás ¿verdad?

Sí, claro. Desde el principio he ayudado a hacer los bocadillos del Martes Santo y recuerdo, cuando los preparábamos en el bar del Instituto de Antonio Maíz, a las 9.00 de la mañana, cómo miraba el azulejo del Cristo y todos, todos los años me decía: "ea Jesús, ya le tengo puesto al Cristo sus flores y sus velas para que todo salga bien".

Pues Jesús para ir terminando, darte en primer lugar mi enhorabuena por tus veinticinco años en la Hermandad, y los que vengan, y agradecerte tu predisposición para la entrevista, a pesar de que te he citado sin informarte de a lo que venías, aunque como me has dicho, tu ya te olías alguna "encerrona". Gracias por tu colaboración en todo y esperamos seguirte teniendo al pie del cañón.

Agradecerte a ti la entrevista, ha sido para mí todo un placer y un honor. Me siento muy orgulloso de mi Hermandad que sólo tiene gente buena. Sin duda aquí estaré para todo en lo que pueda ayudar.



ESTACIÓN DE SERVICIO

MIRAGENIL



REPSOL

- * MÁXIMAS PRESTACIONES CON EL MÍNIMO CONSUMO
- * MÁS CUIDADO DEL MOTOR
- * MENOS AVERÍAS



C/Estepa, 1 - 14500 PUENTE GENIL (CÓRDOBA) Tífs: 652 941 293 - 667 42 55 39 / E-mail: e.s.miragenil@gmail.com



*Hace frío, en el Monte Calavera,
tu cabeza, de espinas coronada,
pone un nudo de amor en mi garganta
y una inmensa ternura se apodera
del último de los rincones de mi alma.
Desciende, Jesús, de ese madero...
Desclava ese cuerpo tan herido
y apóyalo en las ramas de mi cuerpo.
Porque... aún soy capaz de emocionarme
y de llorar, al pensar en tu martirio,
te doy gracias Señor, por perdonarme,
te doy gracias, Señor, porque... estoy vivo.*

*Manuel Reina Gómez
Pregón Semana Santa Puente Genil 1992*

jmherrería.es



Marketing digital
Diseño Corporativo
Web/Seo



662 191 810 marketing@jmherreria.es

Carpintería Metálica
Roa

José Javier Roa Rivas
Tlfno: 695 676 235

e-mail: carpinteriametalicaroa@gmail.com
Cuesta del Molino, 7 Nave, 4
14500 PUENTE GENIL (Córdoba)





NUESTRA HISTORIA VI

SEDES EN LAS QUE ESTUVO EL STMO. CRISTO DEL CALVARIO

José Miguel Ferrería Guerrero
Vocal de Costaleros

En este capítulo de "Nuestra Historia" trataremos de resumir las sedes en las que el Stmo. Cristo del Calvario se ha dispuesto para su culto.

En sus orígenes, todo apunta a que a nuestro Santo Cristo fuera el que se venerase en la extinta Ermita del Calvario, ubicada en "La Matallana" y cuya construcción data del año 1612. Es cierto que la talla del Cristo del Calvario es más tardía, pero será esta su primera sede.



Maqueta de lo que sería la Ermita del Calvario

A partir de aquí toca ir descubriendo las parroquias en las que se le prestó Culto. Pues bien, en 1833 el Ayuntamiento de Puente Genil toma posesión de la ermita del Calvario. Cuando en el mes de abril de 1838 es demolida, la mayoría de las imágenes que allí se encontraban, son repartidas entre todas las iglesias que había en Puente Genil. Alguna de estas imágenes seguirán siendo expuestas para que reciban el culto de los ciudadanos, pero otras serán llevadas al trastero de los distintos templos, esperando su oportunidad para salir de allí, si no caen en deterioro, siendo motivo éste, para su destrucción y desaparición.

Una de las imágenes que estaban en aquella ermita, es la del Cristo del Calvario. Sería interesante recordar que el nombre que por aquellos años se conocía esta imagen, le fue atribuido por el lugar en el que estaba, en un principio, para diferenciar este Cristo Yacente y después crucificado (recordemos que los brazos de nuestro Cristo son/eran articulados), del Santo Sepulcro de la ermita del Dulce Nombre. Pero en este estudio contemplamos como en las iglesias por donde pasa, para ser venerado, recibe el nombre de "el cristo que venía del Calvario".

Una vez queda derruida la ermita de la que venimos hablando, el primer lugar donde residirá el Cristo será el Santuario de la Concepción. Los Apuntes históricos hacen una descripción de esta ermita y en ella aparece lo siguiente: "Por debajo del altar de San Antonio Abad está el de la Magdalena, y frente á éste el que ocupó el Señor del Calvario ántes de trasladarse á la Parroquia...".





Por aquel entonces ocupaba una de las paredes de este Santuario. En el año en que la imagen llega a esta sede, 1838, llevaba construida relativamente poco tiempo.

Es importante destacar que la talla del Calvario convivió durante algunos años con la patrona de Puente Genil, la Inmaculada Concepción. Este templo fue construido para ser un lugar digno para albergar a la Patrona de la Villa, pues ésta se encontraba expuesta al culto en una ermita pequeña situada en el mismo sitio, pero dedicada a San Antón. Los cofrades de la Concepción vieron a bien construir una nueva ermita, la cual fuese erigida para ser dedicada a su titular. La construcción empezó en 1758, pero no concluirá la edificación hasta 1809.

El Cristo Crucificado llega a este templo cuando sólo llevaba 30 años construido. Parece que, por aquel entonces, estaba situado en una de las paredes del mismo, hoy espacio dedicado a la Virgen de la Guía.

El lugar en el que se encontraba presenta un aspecto muy diferente como consecuencia del paso del tiempo y de las distintas remodelaciones que esta ermita de la Concepción ha ido sufriendo. Hoy encontramos un retablo procedente de la ermita de Jesús Nazareno algo cambiado en cuanto a policromía y estructura se refiere y en la hornacina encontramos a la dolorosa que antes hacíamos alusión, a la Virgen de la Guía.



El párrafo de los Apuntes históricos, que con anterioridad nombrábamos, nos muestra que el siguiente lugar en donde podríamos encontrar al Cristo del Calvario es la **parroquia de la Purificación**.



A esta parroquia llegará en 1840 y será situado en varios lugares dentro de este mismo templo. A su llegada será dispuesto en la antigua Capilla del Rosario, situado en un rincón junto al Retablo de los Reyes.

El Cristo se disponía frente a uno de los retablos más valiosos de esta parroquia. Además, en su interior se encontraba la talla de una Virgen que recibía la advocación de Rosario. Hasta la llegada de la actual patrona de Puente Genil, esta Virgen del Rosario fue nombrada patrona de esta Villa en el año 1592, siendo una imagen de gran fervor entre los fieles que acudían a venerarla.





Al cabo de los años la talla de Cristo fue cambiado de lugar, las razones no se conocen. En esta ocasión ocupará una de las paredes del baptisterio. Es situado para presidir la pila bautismal. Como consecuencia de esta nueva ubicación en la que estuvo durante 40 años, aproximadamente, recibió el nombre de Cristo de las Aguas, siendo conocido con este nombre durante muchos años.



Durante el siglo XIX se lleva a cabo una de las intervenciones más importantes en esta parroquia. Durante los años en los que el Cristo del Calvario estuvo allí, el templo presentaba un estado de ruina bastante importante, siendo en 1873 trasladadas las funciones parroquiales a la iglesia del Convento de San Francisco, para que se llevasen a cabo las obras de mejora. Éstas duraron tres años hasta 1876, años en los que el crucificado permaneció allí.

Será en 1942 cuando cambie de templo, siendo trasladado a la ermita del Dulce Nombre. En este templo el Cristo estaba situado junto a la capilla dedicada a las Angustias. En un principio junto a la talla de San Dimas, más tarde se añadirá la nueva talla del mal ladrón, Gestas.



En la ermita del Dulce Nombre permaneció hasta 1976. Será en este templo donde el origen de la Hermandad del Calvario, como tal, comience a dar sus primeros pasos. En este mismo año se trasladó de nuevo a la parroquia de la Purificación de donde había provenido. El motivo que propició este cambio fue la incorporación a la hermandad de una dolorosa de candelero, nuestra el Virgen del Consuelo, y la consiguiente falta de espacio en la ermita.

En 1976 llegan de nuevo a la parroquia de la Purificación, ocupando el sitio original



construcciones NAVAS, S.L.

 C/ Felipe II, 1-A / 14500 PUENTE GENIL (Córdoba)

 Móvil R.: 687 51 22 10 / Móvil A.: 687 51 22 09



REAGRA Córdoba

 RECOGIDA Y RECICLAJE DE ACEITES VEGETALES USADOS

 P. I. San Pancracio. C/ Foret, nave 3, parc. 141

 Tlfs. 957 605 838 - 677 466 870

 reagracordobacarmen@hotmail.com



que ya en 1840 ocupó el cristo en solitario, la Capilla del Rosario. El Cristo fue depositado en el mismo lugar donde estuvo, y la Virgen ocupó la hornacina del Retablo de los Reyes, así nos lo hace ver Jesús Rivas en su obra Puento Genil Monumental: "En su hornacina se halla la imagen de vestir de Nuestra Señora del Consuelo, con fino rostro modelado en barro cocido...". El altar en el que se encuentra podría ser uno de los más antiguos conservados, pues pertenece al manierismo tardío de 1630. Pero en el siglo XIX, poco antes de la llegada de la Hermandad del Calvario, fue reformado por Juan de la Torre Morales quien incluye su pintura a imitación de mármoles de colores.

Pero allí no permanecerán hasta nuestros días, será entre 1991 y 1992 cuando la talla del Cristo y de la Virgen pasen a la que es denominada Capilla Dorada, lugar en donde se encuentra el sagrario, hoy día. El motivo de este cambio fue debido a que la hermandad requirió que las Imágenes fuesen ofrecidas al culto en un lugar digno, y no en aquel rincón, donde pasaban desapercibidos, y "parecían arrinconados". Para ello se solicitó el cambio, a las autoridades pertinentes, siendo concedido entre los años arriba mencionados.



Hoy día los titulares de esta Hermandad del Calvario se encuentran en una de las Capillas más importantes de la parroquia de la Purificación. Esta presenta un retablo barroco que se culmina con un ático curvo que lo ocupa un relieve de la mujer Verónica. La hornacina central la ocupa una talla del Sagrado Corazón de Jesús, aunque primitivamente estuvo ocupado por una Virgen de las Angustias.

Nos encontramos pues ante un Cristo que a pesar de las idas y venidas siempre tuvo a un grupo de hermanos pendientes de su cuidado y que gracias a su labor hoy llega a nuestros días.



GLASSDRIVE®
Lunas para el automóvil

Reparación & Sustitución
Unidades móviles
Recambios originales
Cobertura nacional

Tel. At. Cliente 902 40 52 52
www.glassdrive.es

Ctra. La Rambla, 32 - 957 60 22 20

Jesús Galvez Palos
escultor-imaginero
El Niño, 11
14500 Puento Genil
(Córdoba)
Tfno: 616 478 509
info@jgalvezimaginero.com
www.jgalvezimaginero.com



TAMESUR, S.A.

MAQUINARIA DE ELEVACIÓN Y TRANSPORTE

TAMESUR S.A. pone a disposición de sus clientes una amplia gama de cintas transportadoras, separadores pulpa-hueso, tolvas, sinfines, elevadores, transportadores redlers... adaptados a cada necesidad.



TAMESUR, CALIDAD Y RENDIMIENTO



FÁBRICA Y OFICINAS
POL. IND. SAN PANCRACIO PARC. 37 - 38
APDO. 140 - C.P. 14.500 - PUENTE GENIL - CÓRDOBA
TLF. 957 60 60 60 - FAX. 957 60 46 35
WWW.TAMESUR.ES - TAMESUR@TAMESUR.ES

LA HERMANDAD DEL CALVARIO: DE LA RENOVACIÓN A LA RECUPERACIÓN

Miguel A. Nieto Márquez
Graduado en Historia del Arte

No cabe duda de que la Semana Santa de Puente Genil es una de las más singulares y personales de nuestro país. Sus imágenes, sus figuras bíblicas y su antropología han captado la atención de toda España, especialmente con el desarrollo de los medios de comunicación. Prueba de ello es la frecuencia con la que la Mananta se ha visto recogida en los diferentes reportajes de Televisión Española durante sus 65 años de historia, donde además de captar la fastuosidad y teatralidad de sus procesiones, se ha prestado atención a la serie de costumbres que rodean al mundo de las corporaciones bíblicas. Todo esto no debe resultar extraño, ya que pocas fiestas de nuestro país son tan deudoras de su pasado como la Semana Mayor pontana.

Sin embargo, podría decirse que la Semana Santa andaluza, especialmente tras la Guerra Civil, experimentó un proceso de "globalización" que ha llegado hasta nuestros días. Entendiendo este término como la "difusión mundial de modos, valores o tendencias que fomenta la uniformidad de gustos y costumbres", es evidente que la impronta y las formas de la Semana Santa sevillana se fueron imponiendo poco a poco en prácticamente toda Andalucía y en buena parte de España. Si bien es cierto que existen ciudades donde prevalecieron sus profundas tradiciones, como Málaga o el mismo Puente Genil, dicha influencia hispalense siempre está presente, sobre todo en la manera de portar los pasos y en las aportaciones estéticas de Juan Manuel Rodríguez Ojeda a principios del siglo XX.



Puente Genil no fue ajeno a estas novedades, que llegaron a través de nuevas cofradías como la Santa Cena, aunque también fueron acogidas por corporaciones más antiguas como el Huerto o el Calvario. No obstante, el viejo Pontón de Don Gonzalo siempre tiene algo que aportar en aras del enriquecimiento de su Semana Santa. En los últimos años, la Hermandad del Santísimo Cristo del Calvario y de Nuestra Madre y Señora del Consuelo ha sorprendido al mundo cofrade con una línea estética que ha dotado a sus actos de una marcada personalidad. Este fenómeno puede contemplarse en la tarde del Martes Santo, sobre todo en el atavío de la Dolorosa titular, pero mucho más en sus cultos, cuyos montajes nos retrotraen a épocas pasadas. En dichas celebraciones, ya es habitual contemplar la imagen del crucificado con nimbo y con un sudario



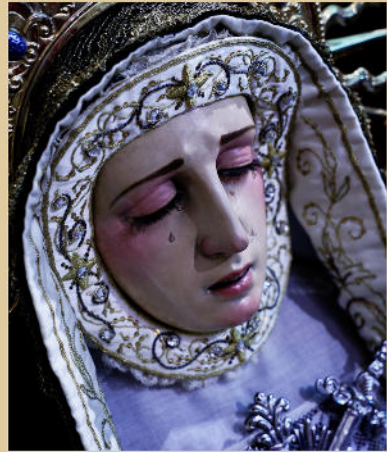
bordado, al igual que no es extraño contemplar a la Virgen del Consuelo vestida siguiendo la tradición de los siglos del Barroco. Estos elementos también cobran todo su sentido el Viernes de Dolores, en el traslado de ambas imágenes desde la Parroquia de Nuestra Señora de la Purificación hasta su Casa Hermandad mientras sus cofrades rezan las estaciones del Vía Crucis. En dicha ocasión, la cofradía consigue transportar a sus fieles a estampas de otros tiempos, llamando poderosamente la atención las andas sobre las que procesiona la Madre del Consuelo, que era la tipología de trono que se puede contemplar en las viejas fotografías del primer cuarto del siglo pasado.



Esta tendencia recuperadora también se dio en la capital cordobesa, aunque en casos muy concretos. Así, se pueden contemplar ciertos paralelismos con la Hermandad del Remedio de Ánimas que, aunque incorpora otros elementos tan característicos como el baldaquino de la Virgen de las Tristezas, recuperó en la ciudad el velo de tinieblas para su crucificado, que precisamente es una de las últimas incorporaciones de la cofradía pontana. Otro caso fue el de la Hermandad del Santo Cristo de la Salud, El Vía Crucis, que en la década de los 70 apostó por procesionar a su titular sin paso, permitiéndole así transcurrir por las callejas de la ciudad con el simple acompañamiento musical de unos tambores roncós, instrumento que hasta el momento había desaparecido de la

Semana Santa cordobesa.

Con todo, no debe obviarse que antes de la aparición de estas dos cofradías ya había incorporaciones que siempre mantuvieron la impronta original de sus titulares, como es el caso de la cofradía de la Virgen de los Dolores. Actualmente parece que la recuperación de esta estética está cobrando fuerza. Prueba de ello es la línea que están marcando los hermanos del recién fundado Grupo de Fieles de la Soledad de Nuestra Señora, establecido en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Merced de la misma capital. En el cartel de su primera celebración cuaresmal, el dibujante José María Ariza ha representado a la imagen ataviada de dicha manera, recreando una estampa que puede aproximarse a su puesta en escena antes de la desaparición de su hermandad en el siglo XIX.



En definitiva, con estas líneas pretendo subrayar la brillante trayectoria de la Hermandad del Calvario, que tras la adopción de ciertas formas sevillanas ha sido capaz de reinventarse para recuperar la esencia más pura de la Semana Santa, contribuyendo en gran medida a la personalidad de la siempre única Mananta pontana.

BOTIJO, COSTAL, LLAMADOR.

*Fco. Javier Cabezas Roa
Segundo Capataz Cristo del Calvario*



Hace años, bastantes ya, y como se suele decir, más de los que uno piensa, este humilde narrador de su propia historia, comenzó su andadura ligada a la cofradía del Santísimo Cristo del Calvario y Ntra. Madre y Señora del Consuelo.

Fue de la mano del inolvidable Antonio Guerrero "TOTO", cuando por la amistad con su sobrino Antonio Romero y otro amigo de la infancia, Raúl Baena, asistía continuamente a ensayos y preparativos de la cofradía para su ansiado Martes Santo. Iba pasando el tiempo y fue cuando empecé a conocer a grandes amigos y hermanos, Antonio Maíz, Pocho, Peche, Jesús Mari, Jesús Flores, y un sinfín de personas de una calidad humana enorme.

Poco a poco, veía como aquellos Ángel, Tomás, José Manuel, Malagueño, y muchísimos más, eran los costaleros de la Virgen del Consuelo, y consiguieron con Ramón a la cabeza, labrar una forma de andar y un estilo, que dieron mucho que hablar para bien, y que perdura hasta nuestros días.

Por mi edad, lo único que podía aportar era llevar agua y limones, tan necesario para que los costaleros pudieran reponer fuerzas y recobrar el aliento en una estación de penitencia plena y llena de momentos inolvidables.

Llego el ansiado día, en la que un ramillete de amigos, decidimos, unos antes por edad y otros un año después, dar ese paso y coger el costal para portar a la Señora del Consuelo, a los ya nombrados, se sumaron, Marcos, Kiki, Fuentes, Rejano, Molinero... por aquellos tiempos nos llamaban, "los

niños" y que, aunque nuestras fuerzas eran limitadas, nuestras ganas suplían esa carencia, bueno, seamos sinceros, eso, y que los veteranos nos arropaban y permitían ciertas licencias para formas buenos canteranos y asegurar el futuro de la cuadrilla.



Seguían pasando los años, y fui conociendo a grandes, muy grandes personas, de corazón enorme, y que no voy a ir nombrando porque la lista es interminable, y puedo incurrir en olvidar algún hermano que este dentro de mis alforjas, pero, ellos saben quienes son, los que tomamos aquellas inolvidables "copitas" tras los ensayos, los de las tertulias de horas y horas, los que tantos peroles hemos preparado, los que aun compartimos esta bendita locura, los que seguimos compartiendo mesa y mantel hasta que este dichoso bichito del covid, nos ha frenado en seco, a todos ellos, al buen tercio que tengo por hermano de sangre en el paso de palio, maestros, amigos, hermanos,



compañeros de fatigas; GRACIAS por acogerme y por tantos y tantos momentos vividos, revirás, levantás, reverencia, cánticos, lágrimas.....y como no, es inolvidable, aquella primera cuadrilla del Cristo del Calvario, en la que compartí costal con mi Padre, a pesar de su avanzada edad, le echó coraje para ayudar, en la que tan solo 28 valientes, con Ángel de capataz, salimos de San José, ya no sin costaleros de refresco, sino con dos huecos dentro, y que tras 70 levantás a pulso, llevó al Santísimo Cristo hasta su encierro.



Avanzamos en el tiempo, caen y caen hojas del calendario, y llega ese día en el que oyes de un facultativo la frase que no quieres oír, "tienes que parar sí o sí", entonces, tu mente retrocede y piensa, pero, si en la última esquina, no me despedí, que hago, dónde me ubico, que dirección tomo. Lo tenía claro, donde sea, pero a su lado; me esperaba la túnica y el cirio, para alumbrarle, para servir de camino a los que hasta ese día eran mis hermanos de cuadrilla. Fue entonces, cuando Ángel y Antonio Maíz, me propusieron formar parte del equipo de capataces, que, dicho sea de paso, siempre he visto

como un trabajo muy difícil y de gran responsabilidad. La respuesta la tenía clara, SI, en mayúsculas, pero, al mismo tiempo, sabedor de mis carencias en esa parcela. Se ponía ante mí, la posibilidad de seguir junto a mis compañeros, la posibilidad de seguir muy cerca de ÉL todo el Martes Santo, y, sobre todo, seguir aportando mi granito de arena para que los pies del Cristo," ciegos" como su fe, tuviesen esos ojos que los guíen por las calles de nuestro hermoso Puente Genil. Me considero un privilegiado, ahí, delante, mirándolo de frente, entre humo y olor del incienso portado por pequeños monaguillos y monaguillas, como no, una muy especial para mí, como disfruto viéndola, gracias pequeña. Delante, se tiene otra perspectiva, que razón tenían, Maíz padre y Ernesto, hay que saborear estos momentos y pedirle a nuestros titulares que ayude a nuestros hermanos y familiares, que vele por la Puente y sus gentes... seguro que ellos, desde el balcón celestial, disfrutaban de lo que forjaron en su día.

Y llegamos a la actualidad, la época de bonanza que llevábamos, hasta que un dichoso virus, nos ha arrebatado por segundo año, la posibilidad de disfrutar de lo que mas nos gusta. Pero, se ve luz al final del túnel, y esperamos que pronto, muy pronto, volvamos a recorrer las calles de Puente Genil.

No quisiera dejar pasar la oportunidad, y con esto concluyo, para agradecer a todos los hermanos y hermanas que, en silencio, siguen trabajando para que nuestros TITULARES y la cofradía entera siga como el último día que la recordamos, y preparada, para el primer día de su nueva puesta de largo, a todos ellos y ellas, MUCHAS GRACIAS, y ser sabedores de mi admiración profunda, porque sin vuestro trabajo altruista, esta gran tramoya, no sería posible.



INFORMACIÓN GENERAL A LOS HERMANOS

SECRETARÍA

Seguimos trabajando en adaptar nuestra Cofradía a la Ley Oficial de Protección de Datos (LOPD), por ello te adjuntamos un documento que debes de cumplimentar y hacerlo llegar a la Hermandad a través de algún hermano de la Junta de Gobierno.

Así mismo té rogamos que si tienes que realizar alguna actualización de datos personales, lo hagas escribiendo un correo electrónico a la dirección calvariopuentegenil@gmail.com, explicando el motivo y el dato que debe ser modificado.

MAYORDOMÍA

El grupo de mayordomía necesita hermanos que quieran participar en todas las tareas referentes a sus responsabilidades, generalmente en el montaje de altares y limpieza y conservación de enseres, si estás interesado debes de ponerte contacto con algún hermano de Mayordomía o enviar un email al correo de la Cofradía. También ponemos en conocimiento que próximamente se va a poner en marcha una campaña de donativos para continuar el dorado del paso del Cristo, así mismo también verá la luz el nuevo proyecto para bordar el manto de salida de Ntra. Madre y Sra. del Consuelo. Anímate a participar!!

COSTALEROS

Aunque nuestras cuadrillas, debido a la pandemia, lleven mucho tiempo paradas, están tan activas como siempre y son un hervidero de ganas por volver bajo los pasos. Si tu deseo es poder ser Hermano Costalero de nuestros sagrados titulares solo tienes que ponerte en contacto con algún costalero o con algún hermano del equipo de Capataces. También decirte que si ya formas parte de nuestra familia del costal, invita a tus familiares y amigos a

formar parte de ella, estaremos encantados de darle un caluroso abrazo de bienvenida.

GRUPO JOVEN

En cuanto pase esta penosa Semana Santa que nos tocará vivir nuevamente, se retomarán las actividades de nuestro Grupo Joven. Estamos trabajando en reestructurar su formación y llenar de contenido y actividad una agenda anual dirigida a los más jóvenes de nuestra Hermandad. Te animamos a que apuntes a tus hijos, familiares, conocidos, etc...



BOLSA DE CARIDAD

Este último año, desgraciadamente, hemos tenido que llevar a cabo una fuerte labor social colaborando, a través de nuestra Vocalía de Actividades Caritativas y Sociales, con la Agrupación de Cofradías, con Cáritas, Banco de Alimentos, con nuestro vecino Iker, etc... Seguimos estando en contacto con Cáritas de nuestra Parroquia, para ayudar en la medida de nuestras posibilidades, a aquellas personas que en esta situación están pasando algún tipo de necesidad. Tu ayuda, por poca que sea, es importantísima. Para realizar cualquier donativo a nuestra "bolsa de caridad" puedes hacerlo poniendo un BIZUM (Cod. 01508) o poniéndote en contacto con cualquier hermano de la Junta de Gobierno.



TESORERÍA

**Código BIZUM Hermandad del Calvario:
01508**


Informamos que disponemos de aplicación BIZUM para nuestra Hermandad. Así pues, el hermano que lo desee, puede realizar el abono de cualquier cuestión a través de este medio. Para poder realizarlo, es necesario picar en el apartado "Dona dinero" o similares, de la aplicación bancaria de uso de cada hermano, y en lugar de introducir número de teléfono como normalmente realizamos para pagos a particulares, introducir en una línea de búsqueda el código de nuestra Hermandad que es: 01508 apareciendo en un listado desplegable "Hermandad del Calvario" y detallando posteriormente cantidad y concepto.

Ponemos además a disposición de los hermanos el número de cuenta de la Hermandad por si fuera de interés para cualquier tipo de abono a través de transferencia bancaria:

**Banco Sabadell ES39 0081 1547 6500 0112
1121**

Finalmente, recordamos que con el fin de optimizar las cuotas de los hermanos e intentar abaratar costes, seguimos con la campaña de domiciliación bancaria de cuotas. Para ello, se puede facilitar el número de cuenta a través del email de la Hermandad calvariopuentegenil@gmail.com o bien poniéndose en contacto con el tesorero Antonio Jesús Pérez en el teléfono **680 90 93 54**.





*Para cantar tu Belleza y tu figura
no existen ni palabras ni canciones;
prendidos quedarán los corazones
en un fuego de dulce calentura...
Al pronunciar tu nombre de dulzura
trenzado con plegarias y oraciones
se ascienden celestiales escalones
al Trono de tu Gracia y hermosura.
A tus plantas, Señora, arrodillado
me atrevo a suplicarte, confiado:
“Resérvame un pedazo de tu Cielo.
Deja, Madre, ofrecerte con mi canto,
una blonda sutil para tu llanto,
Virgencita querida del Consuelo.”*

*Juan Ortega Chacón
Pregón Semana Santa Puente Genil 1994*

M
maquede

662 164 076

www.maquede.es

DISEÑO GRÁFICO —
IMPRESIÓN —
ARTÍCULOS COFRADES —
TODO EN PERSONALIZACIÓN —



GARCIA MARTOS ECONOMISTA
PYMES | AUTÓNOMOS

HABLANDO DE PATRIMONIO: PASOS PROCESIONALES DEL STMO. CRISTO DEL CALVARIO.

José Miguel Herrería Guerrero
Vocal de Costaleros



lo largo de su historia, el Stmo. Cristo del Calvario ha procesionado en distintos pasos.

El primero de ellos, y del cual tenemos constancia, fue el que sirvió de trono para sus primeras salidas procesionales en la tarde del Jueves Santo. Este paso fue cedido por la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno, para que la estación de penitencia fuese llevada a cabo.

Ya con D. Manuel Reina Porras procesionó en un nuevo paso, esta vez acompañado por los dos ladrones, que venían a completar el Misterio. Este paso era de madera noble, en color caoba y se presume que fuera realizado en el taller de Carpintería de José García Navas.



Primitivamente, desde 1954 a 1963, llevaba en sus esquinas cuatro faroles, que en 1968 fueron sustituidos por cuatro hachones. Este paso tenía unos artísticos medallones cuya talla ilustraba sendos motivos de la Pasión y Muerte de Cristo: Subida al Calvario, Despojo de las Vestiduras y la Crucifixión.

Este antiguo paso fue sufriendo modificaciones con distintos fines, pues llegó, incluso, a ser portado por hermanos bastoneros, pero bien es cierto que la mayoría de las intervenciones que en este paso se realizaron fueron a nivel interno, es decir, que la parte externa no parece ser alterada.



Con la nueva idea que nació en 1995, se llevó a cabo la construcción de un nuevo paso que pudiese ser portado por costaleros. El anterior fue vendido a la Hermandad de M^a Stma. De la Soledad de Casturera, Badajoz.

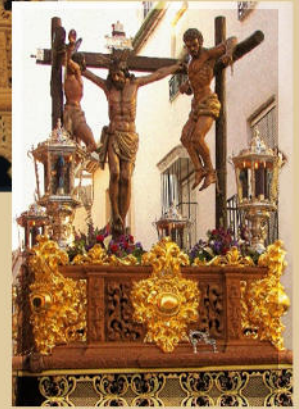


El nuevo paso fue realizado por Francisco Palos Chaparro y Rafael Esojo. Éste último se encargó de la estructura interna, siendo respiraderos, la canastilla, medallones y cresterías esculpidas por Francisco Palos, quien creó una verdadera obra de arte en madera de caobilla.

La canastilla y el respiradero del trono en el que se procesiona el Cristo del Calvario en la noche del Martes Santo tiene una estética y modelo de estilo barroco. En las esquinas lleva cuatro faroles plateados que fueron estrenados en 1996 y que sustituyeron a los hachones que antes poseía. Estos faroles fueron adquiridos en los Talleres de Orfebrería de Manuel de los Ríos, en Sevilla.

En estos años el proyecto existente era muy distinto al que en el presente se pretende. En un principio se pensó pintar el paso en caoba, de ahí que la madera utilizada fuese la más adecuada para tal fin, siendo su tallado mucho más detallado. Además, se ideó añadir a los distintos medallones cartelas en plata con motivos pasionistas y escenas de la Pasión de Cristo. También en las cuatro esquinas de la base de la canastilla se dispondrían cuatro evangelistas.

Este proyecto no llegó a cuajar. Hoy día este paso se encuentra en un proceso de cambio. A medida que pasan los años nuestra Cofradía tiene como objetivo el dorado pieza a pieza de este paso, siendo la base de éste pintada en caoba oscura, de manera que una vez queden doradas las piezas resalten sobre un fondo de tono oscuro. El resultado final será espectacular.



Este paso en sus inicios contaba con unos respiraderos realizados en madera, pero por razones de peso y del mal estado en el que se encontraban, se decidió realizar unos respiraderos bordados que encajasen con el nuevo estilo que se pretendía dar al paso. Estos nuevos respiraderos serían estrenados en 2009 y se irían completando en años posteriores. Este trabajo fue realizado por el Taller de Bordados de la hermandad. Tras todas estas modificaciones hoy podemos ver un paso en proceso de dorado, con respiraderos bordados sobre terciopelo negro y faldones de damasco negro, apareciendo en el delantero y los laterales un medallón central bordado. El nuevo proyecto para el paso aún sigue vivo, de ahí que año tras año aparezcan novedades.

GOMEZ
Frio Industrial

Tfno: 639 575 759 Tfno: 610 727 163

REX REGUM ESCENAS DE LA PASIÓN

Redaccion

Dentro de las muchas actividades que lleva a cabo nuestra Hermandad, están las actividades socioculturales que tienen como objetivo trabajar por mantener tradiciones culturales de carácter religioso y a la misma vez recaudar fondos para la bolsa de caridad de la Hermandad o para el enriquecimiento de nuestro patrimonio. Entre ellas, el montaje y exposición al público de un tradicional Belén es la más longeva, llevando más de treinta años consecutivos realizándose. Esta afición por el arte del belenismo nos ha llevado a indagar más en este mundo y nos ha acercado a la representación de la vida de Jesucristo a través de pequeñas figuras y escenografías, con arquitecturas y paisajes al igual que se hace en los tradicionales Belenes que por Navidad se montan para conmemorar el nacimiento de nuestro Señor.

En este sentido la Hermandad del Calvario adquirió en el año 2000 un amplio juego de figuras del afamado escultor belenista Don José Luis Mayo Lebrija, para instalar una exposición de dioramas con escenas de "La Pasión" que tuvo lugar durante la cuaresma y Semana Santa de 2001. Más tarde, en el año 2004 volvió a instalarse pero en un escenario único en forma de "isla" en el que quedó representadas las siguientes escenas: Entrada en Jerusalén, Sagrada Cena, Oración en el Huerto, Flagelación, Ecce Homo, Jesús Nazareno, la Crucifixión, la Piedad, el Sepulcro y la Resurrección.

Las fechas más propicias para exponer dicho montaje de la pasión del Señor, son lógicamente los días de cuaresma y Semana Santa, pero por falta de tiempo y de recursos humanos, llevamos desde el año 2004 sin



exponerla en nuestra localidad ya que en esos días estamos volcados en el montaje de nuestros pasos procesionales y todo lo que concierne la celebración de la Semana Santa. Cabría señalar también que, en colaboración con sus Ayuntamientos, "Nuestra Pasión" estuvo expuesta en las localidades Murcianas de Cieza y Abarán en los años 2007 y 2009 respectivamente.

Este año 2021, debido a que la maldita pandemia que nos asola y nos amenaza, nos ha robado toda posibilidad de realizar nuestras tradicionales procesiones penitenciales y con ello el montaje de pasos y todo el trabajo que conlleva, hemos decidido rescatar y llevar a cabo el montaje y exposición al público de "La Pasión". Con ello pretendemos exponer a Puente Genil, a sus vecinos, al mundo manantero y cofrade, a nuestros hermanos, una nueva forma, quizás más inusual, de conmemorar y recordar "La Pasión" de Nuestro Señor Jesucristo, exposición que en esta edición hemos decidido denominar: **"REX REGUM" (Rey de Reyes)**.

Tendrá lugar en nuestra Casa Hermandad de la calle Cruz de San Juan nº 4 y los días de apertura serán los siguiente 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25 de marzo y los días de Semana Santa desde el Viernes de Dolores (26 de marzo)



hasta el Sábado Santo (3 de abril) inclusive. Los horarios serán: todos los días por la tarde de 18:00 a 21:00 y por la mañana estará abierta el Domingo de Ramos, Jueves Santo y Viernes Santo de 12:00 a 14:00 h.

Creemos desde la Hermandad del Calvario, que ofrecemos con esta actividad, una forma novedosa de conmemorar la Pasión de Ntro. Señor Jesucristo, muy rica didácticamente hablando para que los más pequeños también se enriquezcan en la fe y en la tradición, una forma que este año más que nunca, vendrá a mitigar la necesidad que tenemos los pontanos de sentir, de ver, escuchar, oler... pues nuestra Casa Hermandad se convertirá durante esos días en una pequeña Jerusalén a las mismas orillas del río Genil.

Viernes de Dolores



Vía Crucis:

Rezo del Vía Crucis y Vía Matris

Lugar:

Parroquia de Nuestra Señora de la Purificación

Hora:

20:00 h.

Fecha:

Viernes 26 de marzo.

Interviene:

Música de Capilla Pater Noster



Martes Santo

La Hermandad, con motivo de la celebración del Martes Santo 2021, ante la imposibilidad de hacer Estación de Penitencia en la calle, la realizará en el interior de nuestra sede Canónica. Basándonos en las tres horas que Cristo pasó en la Cruz antes de suerte, realizaremos dicha Estación de Penitencia en ese tiempo que nuestro Redentor padeció en el Calvario.

Jornada de Oración y Penitencia: tres horas de oración, meditación, penitencia y celebración de la eucaristía, en memoria de las tres horas que estuvo Cristo clavado en la Cruz. Dará comienzo a las 18:00 h con el rezo de la oración de “Las Siete Palabras”, continuando a las 19:00 h con la oración de “La Corona Dolorosa” y concluyendo con la celebración de la Eucaristía a las 20:00 h. De 19:15 a 19:45 estará nuestro Director Espiritual dispuesto para confesiones. Permaneciendo abierto el templo hasta las 21:00 h.

En los momentos que no se esté realizando las oraciones, intervendrá un dúo de piano y violín.

Lugar: Parroquia de Nuestra Señora de la Purificación

Hora: de 18:00h. a 21:00h.

Fecha: Martes 30 de marzo





ANTONIO GIL
VENTAS.

Especialidad en
Km. 0

AUTOMOVILES **CAMPEON**

U

Polig. Ind. Las Flores
Parcela 33
PUENTE GENIL
(Córdoba)

Tlfn. 957 603 453 - Móvil 666 396 906



Ximenez
GROUP